

BIGGLES

HAWK SLAAT TOE



STUDIO VANDERSTEEN

STUDIO VANDERSTEEN

BIGGLES

hawk slaat toe



STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN — UTRECHT

KOLONEL RAYMOND VAN SCOTLAND YARD DINERT
IN EEN RESTAURANT IN LONDEN.



EEN WAGEN RIJDT LANGZAAM
VOORBIJ HET RESTAURANT EN...



...EEN MAN SCHIET MET EEN ZWARE
CATAPULT EEN IN PAPIER GEWIJ-
HELDE METALEN BOL DOOR HET
RAAM.



Allemachtig! Wat
betekent dat?



Vanuit een wagen! Hope-
loos.. Hij verdwijnt reeds
in de verkeersdrukte!



Alles in orde,
kolonel? Niet
gewond?

Nee, dat was ook
de bedoeling
niet!



Jemand wilde
mij op een omslachtige
manier dit papiertje
doen toekomen!



Aan kolonel Raymond,

Hawk is heel verlies van de
Barnaculabasis niet ver-
geen. Wij zullen het je be-
taald zullen. De eerste van
je medewerkers die we zul-
den treffen, zal Biggles zijn...
zijn vbrnus is ghelehd!

Hawk

DE HAWK, BARNACULABASIS, BARNACULABASIS

LATER OP DE
YARD.

Laat Biggles bij
me komen!
Snel!



lees dit en je zult een uur
meer rustig kunnen slapen,
Biggles.



Inderdaad, als die van
Hawk komt is zo een be-
dreiging niet te onderschaf-
ten! Ik zal op mijn hoede
zijn, kolonel!







At je spullen slaan klaar, Biggles. Hier is ook je armband-horloge!



Je komt niet terug voordat de kust veilig is. Je vertrekt maar de luchthaven in deze maand!



De bemanning van het toestel is betrouwbaar. Ik alleen weet waar je bent! Good luck!



DE MAND WORDT ALS VRACHTGOED AAN BOORD VAN HET TOESTEL GEBRACHT DAT HOERS ZET NAAR INDIA.



Kom te voorschijn, Biggles! Hier duchten we één spionnen van Hawk!



Oef, het werd tijd. Waar zetten jullie me of



Zodra we boven India vliegen raadplegen we een opdracht in code...



...opgesteld en droppen je met al je bagage. De rest is jouw zaak.



Zelfs wij zullen niet weten waar je terecht komt!

Jongens, dat belooft een heerlijke vakantie te worden!



EN OP EEN NACHT WORDT BIGGLES BOVEN HET EEUWIGE INDIA GEDROPT OM ZICH VOOR DE MOORDENAARS VAN HAWK TE VERBERGEN.



Mijn valscherf begraven en mijn opdracht raadplegen! Wie weet waar de kolonel me heen gezonden heeft!





NIKELE DAGEN LATER.
NAMILUSH, DE HOTELEIGENARES
WACHT BIGGLES OP.

Heb je al enig resultaat geboekt bij het opgraven, sir?



Zeker, Namlush, ik heb al aardig wat aardewerk gevonden!

Mijn man beweert dat hij deze nacht een vliegtuig gehoord heeft. Dit is hier wel heel ongewoon!



Zonderling! Zou Hawk... Maar nee, dat kan niet! Alleen kolonel Raymond weet ongeveer waar ik ben!



**OP DAT OGENBLIK KOMEN TWEE SLAGEN-
BEZWEERDERS HUN KUNSTEN VERTONEN.**

Goed, ga je gang jongens. Ik haal even mijn fototoestel!



Eent mooie foto, sahîb. De kus van de slang!



Is dat niet gevaarlijk?



Nee, sahîb. Als ik de slang hard in de staart knijp, is ze machteloos!

**LOTS BEMERKT BIGGLES
DAT DE MAN DE STAART VAN
DE SLANG LOSLAAT.**



DLOTS SLINGERT DE SLAGENBEZWEER-
DER HET REPTIEL NAAR BIGGLES.



DE SLANG BIJT IN HET FOTO-
TOESTEL EN BIGGLES GRIJPT DE
SLANG MET DE LINNENHAND
ACHTER DE KOP.



Als ik die greep lang
genoeg kan volhouden
dan...



BIGGLES GRIJPT EEN STEEN
EN VERPLETERT DE KOP
VAN DE SLANG.



Die kerels zijn al
lang verdwenen! Hun
plan was duidelijk!



De man van Nambush hoorde
's nachts een vliegtuig! Zouden
agenten van Hawk in de buurt
geland zijn? Hoe kon
zijn mijn schuld
plaktes welken



Het is een raadsel hoe ze me
hier konden ontdekken maar
het blijft een feit! Ik moet
hier weg en nog wel onge-
merkt!



Er ligt een bootje op
de rivier achter het
hotel. Vanmocht ver-
dwijn ik!



MET EEN MINIMUM AAN BAGAGE
SLUIPT BIGGLES DIE NACHT UIT
HET HOTEL.



BYNGEMERKT VERDWIJNT HIJ MET DE
BOOT IN DE NACHT.



Mijn verdwijnen
zal iedereen voor
een raadsel
stellen!



Elf uur dertig... Eer het
morgend wordt ben ik ver-
weg. Als Hawk me dan nog
vindt kan je het een wonder
noemen!



S MORGENS GAAT BIGGLES AAN WAL
EN LOOPT LANGS DE OEVER OM TE ZIEN
WAAR HIJ TERECHTGEHOMEN IS.



E EN EINDE VERDER IS EEN JONGE VROUW
BEZIG KRUIKEN TE VULLEN.



L EN VAN DE KRUIKEN DRIJFT WEG
EN DE VROUW SPRINGT IN HET WATER
OM HEM NA TE ZWEMMEN.



E EN GEVAARLIJKE VIJAND SCHIET UIT HET RIET
TE VOORSCHIJN.



M ET EEN LUIDE GIL REALISEERT DE VROUW
ZICH HET GEVAAR.



B IGGLES KOMT AANLOPEN EN DUIKT
OP DE KROKODIL AF.



V IT ALLE MACHT KNIJPT HIJ DE VRIE-
LIJKE MUIL DICH MAAR HET ...



...SPAARLENDE REPTIEL
SLAAT HEM MET HET HOOFD
TEGEN EEN BOOMSTROMK:



BIGGLES HEEFT HET GEVOEL IN EEN MOLK WEG TE ZINKEN EN VERLIEST HET BEWUSTZIJN.



ALS HIJ DE OGEN OPENT, ZIET HIJ DAT HIJ ZICH IN EEN PALEIS BEVINDT.



Raj Anund is mijn naam, sir. Hoe voelt u zich?



Het gaat. Biggles, archeoloog. Hoe kom ik hier, sir?



Het gillen van de vrouw lokte mijn landbouwers naar de rivier. Zij hebben niet de krochodil afgerekend.



Je hebt je leven gewaagd om een van mijn bedienden te redden. Ik ben je daarvoor zeer dankbaar en ik bewonder je. Biggles. Maar je deed beter, als je de waarheid sprak.



We brachten je bezittingen hierheen. Die behoren niet tot de uitrusting van een archeoloog.



BIGGLES AARZELT, MAAR WANNEER RAJ ANUND VERKLAART EEN REGERINGSAGENT TE ZIJN BEKENT HIJ DE WARE TOEDRACHT.



Hier ben je veilig, Biggles. Maar je hebt moedige vijanden!



Ik onderschat Hawk niet, Anund. Het is me nog steeds een raadsel hoe ze mij in het hotel wisten te vinden!



Vermoedelijk heb je hen het spoor wel bijster gemaakt. Je bent mijn gast zolang je het wenst!



NA VERLOOP VAN EEN WEEK MAAKT BIGGLES MET ANUND EEN AUTOTOGHT. ALS ZE DOOR EEN DORP RIJDEN...



Daar is wat aan de hand!

OP HET MARKTPLEIN VERSPERREN EEN PAAR HEILIGE KOEIEN DE WEG AAN EEN WAGEN..



Ze maken zich modeloos druk. Het zal niet baten! Koeien zijn in India heilig!



Allemachtig, ze kijken erg dreigend. Ben! We zullen een omweg moeten maken!



Wacht, ik zal eens toeteren, misschien gaat dat herkauwend marmel wel opzy!



MAAR HET GETOETER HEEFT ALLEEN TOT GEVOLG DAT EEN BUFFEL VERSCHRIJT OP HOL Slaat.



BIGGLES SPRINGT UIT DE WAGEN EN LEIDT DE BUFFEL EEN OGENBLIK AF.



TERWIJL HIJ WEGGESLINGERD WORDT, WORDT DE BUFFEL DOOR DE LANDBOUWERS BEDWONGEN.



Ben Cummings, cineast u hebt mijn vrouw Mary gered. Mog ik u iets aanbieden, sir!









ALS BIGGLES EN RAY DE TOESTAND BESPREKEN, WORDT DOOR DE WACHTERS EEN INDOORING BINNENGE- BRACHT



Ik hoorde in het dorp wat hier vannacht gebeurd is, sah! Twee Europeanen, een man en een vrouw... kampen in het bamboebos!



Dat moeten de Cummings zijn, Ray! Geef me een paar van je wachters mee!



BIGGLES VERTREKT MET DRIE WACHTERS EN DE MAN, DIE HEM GEWARSCHUWD HEEFT NAAR HET BAMBOEBOS



AMUIT HET STRUINGEWAS Slaat MARY CUMMINGS ECHTER HET VERTREK GADE



Hallo, Ben... Een inlander en drie wachters van Ray vertrinken met Biggles in een seep!



HET ANTWOORD KOMT UIT HET KAMP VAN DE CUMMINGS BIJ HET BAMBOEBOS



Mijn pet die ik in de tuin verloor is misschien de oorzaak... Hawk werkt snel...



VOORAFGEHAAN DOOR DE INLANDER TREKT BIGGLES MET WACHTERS NAAR HET KAMP





57



59



60





VOORDAT DE DUISTERNIS VALT, TREKKEN VERSCHIEDENE
HAMELEN MET SUITE GELEDEN DOOR DE BERGPAS.



Er blijft er een bij de
struiken staan. Zal ik
hem verdrijven?



Nee, dat gebeurt meer. Hij
gaat wel verder als de hameel
zich aan de bladeren te
goed heeft gedaan.



MAAR DE KARISARS ZAGEN NIET HOE BIGGLES
ZICH TUSSEN DE JUTEROLLEN UIT LIET GLIDDEN
EN ZICH IN DE STRUIKEN VERBOOG.



Ze hebben blijkbaar niets gemerkt.
Ik heb de hele nacht om mijn plan uit
te werken!



9 BIGGLES DRIJGT DOOR TOT
IN DE RUïne EN ...



...PLAATST OP BEPAALDE PLAATSEN MÛJNLADINGEN
DIE HÛ MET LONTEN VERBÛNDT.



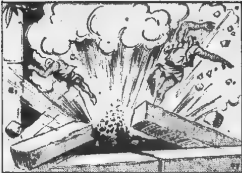
De man die ons betaalt, had
getykt. Ze hebben niets durven
ondernemen omwille van
de vrouw!





Vervloekt! Dat
is Biggles niet!

P HETZELFDE OGENBUIK
LAAT BIGGLES EEN LADING
ONTPLOFFEN.



HEN DUIKT BLIKSEMSNEL WEG
IN HET STRUINGEWAS.



Hier kloot een draad!
Hij moet onder
zijn!



EEN NIEUWE ONTPLOFFING DOODT DE KARISARS
EN SLINGERT DE GEMASHERDE TEGEN DE GROND.



BIGGLES SPRINGT OP HEM AF MAAR....
DE MAN SCHOPT HEM VAN ZICH AF.



VOOR BIGGLES OVEREIND IS, IS DE GE-
MASHERDE IN DE RUïne VERWONEN.



Te laat! Hij is buiten
schot!





81



82



83



84

ALS BIGGLES OP DE ANDERE OEVER IS
VERMIET HIJ HET VIJLT. WANNEER HIJ VOOR
ZICHTIG OM EEN DORP HEEN SLUIPT, HEEFT
HIJ PLOTS EEN VRESELIJKE ONTMOETING.



BIGGLES WIJKT ACHTERUIT DOCH
STARKHEIT EN HET VOLGENDE ...



OGENBLIK IS DE ORENGE SPERDE MUIL
VLAK BIJ ZIJN GEZICHT.



LANGZAAM TAST DE HAND
VAN BIGGLES MAAR ZIJN
WAPEN ALS PLOTSELING



Kom hier, koloq!
Vrees niet, sahib,
hij is tam!



Wij vonden hem toen
hy heel jong was en
hebben hem opgevoed!
Hy is met ons vertrouwd
en houdt andere tygers
afstand!



Met zo'n bewaker hebben jullie
niet veel te vrezen!



Koloq is
droevig zijn mees-
teresse. Kasya liep een
slangenbeet op onze
kruiden helpen
niet!



Ik zou het kind kunnen
helpen. Maar dan ben ik
meleen in de hele streek ge-
signaleerd!



Indien jullie mijn aanwezigheid wilt geheim houden, zal ik het kind redden!



BIGGLES WORDT NAAR DE HUT VAN RAMAJ, DE VADER VAN HASYA, GEBRACHT. NIEMAND STELT WACH, EN BIGGLES GEEFT HET MEISJE EEN INJECTIE.



Ramaj, je dochtertje zal het halen! Morgen is alles voorbij!



BIGGLES WAAKT NOG DE HELE NACHT BIJ HET KIND MAAR HJ VALT DOOR VERMOEDENIS OVERMID IN SLAAP.



We hebben je geen vragen gesteld, sahib, maar je hebt in je slaap gepraat. Ik heb begrepen dat je een vluchteling bent!



Indien je aan een vijand wilt ontkomen, kunnen wij je helpen!



BIGGLES MEET RAMAJ IN VERTROUWEN EN VRAAGT OM RAAD.

Wij vormen een zeer kleine gemeenschap, sahib. Het een goede vermomming. Kun je voor een der onzen door-gaan?



BIGGLES SIEMT TOE. ALERSTOF EN EEN LOKALE PLUMIE DOEN HEM IN HET DECOR PASSEN.



Schitterend, sahib. Heel het dorp zal mee uitkijken naar vreemdelingen!



EEN WEEK LANG VOELT BIGGLES ZICH WERKELIJK VEILIG EN HIJ MAAKT MET HASYA EN HOLOG LANGE WANDELINGEN IN HET OERWOUD.

MAAR OP EEN DAG GROOT HOLOG PLOTS DREIGEND.





HET GEBRUIJ VAN HOLOG JAAGT
DE HARIJARS OP DE VLUCHT.



Zij hebben ont-
dekt dat Biggles hier
zit! Hij zal moeten
vertrekken!



Indertijd, Rajam. Ik mo-
jullie niet in gevaar brengen.
Als ik weg ben, zullen ze jult-
te niet rust laten!



MAAR REEDS HEGEN DE
PLUNDERAARS VERSTERKING
EN ZIJ OMSINGELN HET DORP.



Je kan niet weg, sahib!
Het dorp is omsingeld!

Ik moet me een weg banen,
Rajam! Ik kan je hele dorp
niet opofferen!



ALS BIGGLES EENMAAL IN
HET OERWUD IS ZET HI
HET OP EEN LOPEY
MAAR PLOTS...



HALLO, RAJAM! Lever Biggles
uit of we leggen je dorp in de as!



Dat belet mij verder
te vluchten! Hier moet
het uitgevochten
worden!

Wanneer uit het dorp geen antwoord komt, openen de karisars het vuur op de hutten.



Onmiddellijk treedt Biggles in actie om hen af te leiden.



Maar waar hij ook loopt, overal is de weg versperd.



Holland en Springend tracht de speurder aan de ...



... fluitende kogels te ontkomen.



Maar nergens lukt hem een doorbraak en uiteindelijk wordt hij naar het dorp teruggedreven.



In die laatste hut moet ik het uithouden tot de laatste kogel!



1 ERWIL BIGGLES DE HANISARS BESTOCHT, HOUDEN DE
DORPELINGEN ZICH ANGSTIG IN HUN HUTTEN SCHUIL.



2 LOTS KOMT DE GEMASHERDE MAN VAN
HAIWK UIT HET OERWOUDE TE VOORSCHIJN.



Biggles, je
bent omsingeld.
Geef je gevangen of
ik laat het dorp
platbranden!



Daar is geen ontkomen aan! Zij zullen
woord houden! Dat kan ik die arme
lieden niet aandoen!



Dat is dan het einde van
een lange vlucht... Als troost
kom ik misschien te weten hoe
ze er in slaagden me steeds
terug te vinden!



Stoak het vuur! Ik
geef me gevangen!



Kom nader, Biggles! Haiwk gaat zijn
rekening met jou vereffenen!











EINDE

190

© 1968 by N.V. SCRIPTORIA — ANTWERPEN

Verantw. uitgever: N.V. Scriptoria, Belgijela 147, Antwerpen.

Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm of any other means without written permission from the publisher.

Wettelijk Depot: D/1968/0034/183

1/9/68



KARL MAY

2. WINNETOU
3. DE BEREJAGERS
6. LLANO ESTACADO
7. JENNIFER EN PHOWI
9. DE OUTLAW
10. DE DUIVELSKOP
11. VUURWATER

12. DE TOTEM VAN WINNETOU
15. DE ZINGENDE DRAAD
16. DE WOODLOPERS
17. DE GESTOLEN LADING
18. DE WITTE HENGST
19. DE HOORNBLAZER
20. HET ZEVENDE SCHOT
21. DE DEKEN VAN DE MEDICIJNMAN

MRoseMM



SUSKE EN WISKE

67. DE POENSCHEPER
68. EILAND AMORAS
69. DE NERVEUZE NERVIËRS
70. DE SPOKENJAGERS
72. JEROMBA DE GRIEK
73. HET ZOEMENDE EI

74. DE KODDIGE KATER
76. DE IJZEREN SCHELVIS
77. DE APEKERMIS
78. DE DULLE GRIET
79. DE ZEVEN SNAREN
80. DE BRULLENDE BERG

81. DE CIRCUSBARON
82. DE GRAMME HUURLING
83. DE STRAATRIDDER
84. DE STEMMENROVER
85. DE SCHONE SLAPER

IN VIER KLEUREN

DE RODE RIDDER

23. HUGON DE HOFNAR
24. DE ZWARTE BANIER
25. HET RIJK VAN ENID
26. DE KROON VAN DEIRDRE
27. HET GRAF VAN RONJAR
28. DE MAANSTEEN
30. MYSTERIE TE CAMELOT

31. DE GROENE MUMMIE
32. ANGST OVER NEVELLAND
33. HET BELEG VAN CROWSTONE
34. DE STENEN BEELDEN
35. HET DERDE WAPEN
36. DE ZWARTE ROOS
37. DE WILDE JACHT
38. DE VERZONKEN KLOK

BESSY

Verschenen :

70. HET HEILIGE PAARD
71. DE VERDWIJNING VAN EDELHERT

VOORTAAN IN VIER KLEUREN

In voorbereiding :

69. PONCA, PONCA DE HONDENGOD
72. DE GROTE TREK

JEROM

3. KONING VAN DE WILDERNIS
4. DE GOUDEN TOMAHAWK
5. DE BRONZEN KABOUTER
8. DE STAD ONDER WATER
11. DE GEVAARLIJKE JACHT

12. DE GOUDEN STUNTMAN
13. DE TOMATENBRIGADE
14. DE VLIËGEN VAN MASAKIN
15. DE GEMASKERDE GARDIAAN
16. DE SCHOENENJAGER
17. DE STALEN RAT
18. DE VUURBERG VAN ITIHAT